

No. of Printed Pages : 11

3321 (NS)



பதிவு எண்
Register Number

--	--	--	--	--	--	--	--

PART - III

**அறவியலும் இந்தியப் பண்பாடும்
ETHICS AND INDIAN CULTURE**

(தமிழ் மற்றும் ஆங்கில வழி / Tamil & English Version)

கால அளவு : 3.00 மணி நேரம்]
Time Allowed : 3.00 Hours]

[மொத்த மதிப்பெண்கள் : 90
[Maximum Marks : 90

அறிவுரைகள் : (1) அனைத்து வினாக்களும் சரியாக பதிவாகி உள்ளதா என்பதை சரிபார்த்துக் கொள்ளவும். அச்சுப்பதிவில் குறையிருப்பின் அறைக் கண்காணிப்பாளரிடம் உடனடியாகத் தெரிவிக்கவும்.

(2) நீலம் அல்லது கருப்பு மையினை மட்டுமே எழுதுவதற்கும் அடிக் கோடிடுவதற்கும் பயன்படுத்த வேண்டும். படங்கள் வரைவதற்கு பென்சில் பயன்படுத்தவும்.

Instructions : (1) Check the question paper for fairness of printing. If there is any lack of fairness, inform the Hall Supervisor immediately.
(2) Use **Blue** or **Black** ink to write and underline and pencil to draw diagrams.

பகுதி - I / PART-I

குறிப்பு : (i) **அனைத்து** வினாக்களுக்கும் விடையளிக்கவும். **20x1=20**
(ii) கொடுக்கப்பட்டுள்ள **மாற்று** விடைகளில் மிகவும் ஏற்புடைய விடையைத் தேர்ந்தெடுத்துக் குறியீட்டுடன் விடையினையும் சேர்த்து எழுதவும்.

Note : (i) Answer **all** the questions.
(ii) Choose the correct answer from the given **four** alternatives and write the answer with symbol.

[திருப்புக / Turn over

1. “பண்பாடு என்பது சீரிய வாழ்வு முறை” என்று கூறியவர் :

- (அ) ஈ.பி. டெய்லர் (ஆ) ஆடம்சன் ஓபல்
(இ) கே.எம். முன்ஷி (ஈ) வால்டேர்

“Culture is an excellent way of life” is told by _____.

- (a) E.P. Taylor (b) Adamson Opal
(c) K.M. Munshi (d) Walter

2. “அதிசயம் அது தான் இந்தியா” என்று கூறியவர் :

- (அ) அபெர் குரோம்பி (ஆ) எ.எல். பாஷம்
(இ) டாக்டர் ஸ்மித் (ஈ) ஆடம் ஸ்மித்

“wonder that is India” is told by _____.

- (a) Aber Krombie (b) A.L. Basham
(c) Dr. Smith (d) Adam Smith

3. சமஸ்கிருதத்தின் முதல் உரைநடை நூல் _____.

- (அ) அதர்வணம் (ஆ) ரிக்
(இ) யஜுர் (ஈ) சாமம்

The first text book in Sanskrit is _____.

- (a) Athavana (b) Rig
(c) Yajur (d) Sama

4. அசுவம் என்ற வடமொழிச் சொல் _____ ஐக் குறிக்கும்.

- (அ) குதிரை (ஆ) யானை (இ) புலி (ஈ) சிங்கம்

The Sanskrit word Asuvam means _____.

- (a) Horse (b) Elephant (c) Tiger (d) Lion

5. சைவ சித்தாந்தம், உயிரை _____ எனக் குறிப்பிடுகிறது.

(அ) உண்மை (ஆ) பதி (இ) பசு (ஈ) பாசம்

Saiva ideology refers to life as _____.

(a) Reality (b) God (c) Soul (d) Love

6. மத்துவரின் தத்துவக் கோட்பாடு :

(அ) துவைதம் (ஆ) விசிஷ்டாத்வைதம்

(இ) அத்வைதம் (ஈ) சைவ சித்தாந்தம்

The Philosophy of Math :

(a) Dvaita (b) Vishishtadvaita

(c) Advaita (d) Saiva Siddhanta

7. “செவ்வியல் கலைகளின் காலம்” என்று அழைக்கப்படுவது :

(அ) பாண்டியர் காலம் (ஆ) மௌரியர் காலம்

(இ) குப்தர் காலம் (ஈ) பல்லவர் காலம்

The period of classical art is :

(a) Pandiya Period (b) Maurya Period

(c) Gupta Period (d) Pallava Period

8. முகலாயர் காலத்தில் நீதிசங்கிலி முறையினை அறிமுகப்படுத்தியவர் :

(அ) அக்பர் (ஆ) அவுரங்கசீப்

(இ) ஷாஜஹான் (ஈ) ஜஹாங்கீர்

Who introduced the judicial system during the Mughal era ?

(a) Akbar (b) Aurangzeb

(c) Shah Jahan (d) Jahangir

9. பின்வருவனவற்றுள் தவறாகப் பொருந்தியுள்ள இணையைச் சுட்டுக.
முகலாயர் கால ஆட்சி முறை :

- (அ) கான்-இ-சாமன் - தலைமை நீதிபதி
(ஆ) வகீல் - தலைமை அமைச்சர்
(இ) திவானி ஆலா - நிதியமைச்சர்
(ஈ) மீர்பஷி - இராணுவத் தலைவர்

Point out incorrect pair matching of the following.

Mughal period ruling system :

- (a) Khan-i-saman - Chief Justice
(b) Vakil - Chief Minister
(c) Diwani Aalah - Finance Minister
(d) Mirpashi - Army Chief

10. பொருத்துக :

- (1) குடைவரைக் கோவில்கள் (i) நந்திவர்மன்பாணி
(2) ஒற்றைக்கல் ரதங்கள் (ii) கிருஷ்ணதேவராயர்
(3) கட்டுமானக் கோவில்கள் (iii) முதலாம் மகேந்திரவர்மன்
(4) இராய கோபுரங்கள் (iv) முதலாம் நரசிம்மவர்மன்

(அ) (1) - (iv), (2) - (iii), (3) - (ii), (4) - (i)

(ஆ) (1) - (i), (2) - (ii), (3) - (iii), (4) - (iv)

(இ) (1) - (ii), (2) - (iv), (3) - (i), (4) - (iii)

(ஈ) (1) - (iii), (2) - (iv), (3) - (i), (4) - (ii)

Match :

- (1) Cave temple (i) Nandhivarmanstyle
(2) Single stone chariot (ii) Krishnadevarayar
(3) Constructed temples (iii) First Mahendravarman
(4) Raya towers (iv) First Narashimavarman

(a) (1) - (iv), (2) - (iii), (3) - (ii), (4) - (i)

(b) (1) - (i), (2) - (ii), (3) - (iii), (4) - (iv)

(c) (1) - (ii), (2) - (iv), (3) - (i), (4) - (iii)

(d) (1) - (iii), (2) - (iv), (3) - (i), (4) - (ii)

11. “சம்வாத்கௌமுகி” என்னும் வங்கமொழி வாரப்பத்திரிக்கையை தோற்றுவித்தவர் :

- (அ) ரவீந்திரநாத் தாகூர்
- (ஆ) சத்தியார்த்த பிரகாஷ்
- (இ) தயானந்த சரஸ்வதி
- (ஈ) இராஜாராம் மோகன்ராய்

The founder of Bengal weekly ‘Samvadkaumukhi’ is :

- (a) Rabindranath Tagore
- (b) Sathiyartha Prakash
- (c) Dayananda Saraswathi
- (d) Rajaram Mohan Roy

12. திருவாசகத்தை ஆங்கிலத்தில் மொழி பெயர்த்தவர் :

- (அ) வீரமாமுனிவர்
- (ஆ) ஜி.யு. போப்
- (இ) சீகன்பால்க்
- (ஈ) கால்டுவெல்

Thiruvagasam was translated into English by :

- (a) Veerama Munivar
- (b) G.U. Pope
- (c) Ziegenbalg
- (d) Caldwell

13. கீழ்க்காண்பனவற்றுள் சுந்தரருக்கு பொருந்தாத கூற்றைக் குறிப்பிடுக.

- (அ) நரிகளைப் பரிகளாக மாற்றியமை
- (ஆ) தம்பிரான் தோழர் என்றழைக்கப்பட்டமை
- (இ) சடையனார் - இசைஞானியருக்கு மகனாகப் பிறந்தமை
- (ஈ) திருப்புகலூரில் செங்கல்லைப் பொன்னாக மாற்றியமை

Which among the following statement does not refer to Sundarar ?

- (a) Changed foxes into horses
- (b) Called as Thambiran comrade
- (c) Sadaiyanar-born to musician
- (d) Changed the brick into gold at Thiruppugalur

14. சரியான விடைக் குறிப்பைத் தெரிவு செய்க.

- | | |
|-------------------------|-----------------------------|
| (1) பிரம்ம சமாஜம் | (i) சுவாமி விவேகானந்தர் |
| (2) ஆரிய சமாஜம் | (ii) இராஜாராம் மோகன்ராய் |
| (3) இராமகிருஷ்ண இயக்கம் | (iii) தயானந்த சரஸ்வதி |
| (4) பிரம்மஞான சபை | (iv) பிளாவாட்ஸ்கி அம்மையார் |

(அ) (1) - (iv), (2) - (iii), (3) - (ii), (4) - (i)

(ஆ) (1) - (ii), (2) - (iii), (3) - (i), (4) - (iv)

(இ) (1) - (i), (2) - (ii), (3) - (iii), (4) - (iv)

(ஈ) (1) - (ii), (2) - (i), (3) - (iii), (4) - (iv)

Choose the correct answer.

- | | |
|--------------------------|----------------------------|
| (1) Brahma Samajam | (i) Swamy Vivekananda |
| (2) Ariya Samajam | (ii) Rajaram Mohan Roy |
| (3) Ramakrishna Movement | (iii) Dayananda Saraswathi |
| (4) Brahmagnana Sabha | (iv) Plawatski Ammaiyar |
- (a) (1) - (iv), (2) - (iii), (3) - (ii), (4) - (i)
- (b) (1) - (ii), (2) - (iii), (3) - (i), (4) - (iv)
- (c) (1) - (i), (2) - (ii), (3) - (iii), (4) - (iv)
- (d) (1) - (ii), (2) - (i), (3) - (iii), (4) - (iv)

15. சத்திய சோதக் சமாஜம் என்ற அமைப்பை நிறுவியவர் :

- (அ) ஈஸ்வர சந்திர வித்யாசாகர்
- (ஆ) கந்துகூரி வீரேசலிங்கம்
- (இ) அயோத்திதாச பண்டிதர்
- (ஈ) ஜோதிபா பூலே

Founder of Satya sodhak samajam is _____.

- (a) Eswara Chandra Vidyasagar
- (b) Kandukuri Veeresalingam
- (c) Ayodhidasa Pandit
- (d) Jyotiba Phule

16. தவறாகப் பொருத்தப்பட்டுள்ள இணையைச் சுட்டிக் காட்டுக.

- (அ) விபரீத கரினி - தாமரை போன்ற அமைப்பு
 (ஆ) மச்சியாசனம் - மீன் போன்ற அமைப்பு
 (இ) தாடாசனம் - மலை போன்ற அமைப்பு
 (ஈ) தனுராசனம் - வில் போன்ற அமைப்பு

Pick out the mismatched pair.

- (a) Vibaritha Karini - Lotus like structure
 (b) Machiyasanam - Fish like structure
 (c) Thatasanam - Hill like structure
 (d) Thanurasanam - Bow like structure

17. ஆய்காஸ் என்பது எந்த மொழிச் சொல் :

- (அ) ஸ்பானிஷ் (ஆ) இலத்தீன் (இ) பிரெஞ்சு (ஈ) கிரேக்கம்
 The word Aaikaas belongs to _____ language.
 (a) Spanish (b) Latin (c) French (d) Greek

18. உலகச் சுற்றுச்சூழல் தினம் அனுசரிக்கப்படும் நாள் :

- (அ) செப்டம்பர் - 5 (ஆ) ஜூன் - 5
 (இ) ஜூலை - 5 (ஈ) ஆகஸ்ட் - 5
 World environmental day is observed on _____.
 (a) September - 5 (b) June - 5
 (c) July - 5 (d) August - 5

19. இயற்கணிதம் பயன்படுத்திய முதல் இந்தியர் _____.

- (அ) ஆரியபட்டர் (ஆ) வராகமிகிரர்
 (இ) பாஸ்கரர் (ஈ) பிரம்மகுப்தர்
 The first Indian who used Algebra _____.
 (a) Aryabhatta (b) Varagamigira
 (c) Baskara (d) Brahmagupta

20. உலகமே வியக்கும் வானவியல் நூல் _____.

- (அ) தட்கலிகத்தி (ஆ) காரண குதூகலா
 (இ) ஆரியபட்டியம் (ஈ) அக்னிவேசதந்தரா
 The astronomical text which the world amazes _____.
 (a) Thatkalikathi (b) Karana Kuthukala
 (c) Aryabhattiyam (d) Agnivesathantra

பகுதி - II / PART - II

குறிப்பு : எவையேனும் 7 வினாக்களுக்கு விடையளிக்கவும். வினா எண் 30 -க்கு
கட்டாயமாக விடையளிக்கவும். 7x2=14

Note : Answer any 7 questions. Question number 30 is compulsory.

21. இந்தியாவில் காணப்படும் பழமையான ஸ்தூபிகள் யாவை ?
What are the oldest stupas found in India ?
22. ஆசிரம நிலைகள் - வரையறுக்கவும்.
Define the different levels of Ashrama method.
23. ஐந்து வேள்விகள் (பஞ்சயக்ஞம்) பற்றிக் குறிப்பு வரைக.
Write a note on five yajna (Panchayagnam).
24. திரிரத்தினங்கள் என்பவை யாவை ?
What are Tri-rathnas ?
25. ஜுனசேனர் - குறிப்பு வரைக.
Junasenar - write a short note.
26. பிரம்மதேயம் என்றால் என்ன ?
What is Brahmadeyam ?
27. 'வடதளி பூசை' என்றால் என்ன ?
What is 'vadathali pooja' ?
28. "புத்துலகத் தொலைநோக்காளர்" என பெரியாரை யுனெஸ்கோ பாராட்டக் காரணம் என்ன ?
Why is UNESCO hailing Periyar as the "new world's visionary" ?
29. உலகத் தோற்றம் பற்றித் தொல்காப்பியர் கூறுபவை யாவை ?
What are Tholkappiyar's claims about origin of the world ?
30. கர்நாடக இசையின் மும்மூர்த்திகள் என்று அழைக்கப்படுபவர்கள் யாவர் ?
Who are the so-called trio of Carnatic music ?

பகுதி - III / PART - III

குறிப்பு : எவையேனும் 7 வினாக்களுக்கு விடையளிக்கவும். வினா எண் 40 -க்கு
கட்டாயமாக விடையளிக்கவும். 7x3=21

Note : Answer any 7 questions. You must answer the question number 40.

31. இந்தியப் பண்பாட்டின் சிறப்புக் கூறுகள் யாவை ?
What are the special features of Indian culture?
32. ஐவகைப் பண்புகள் எனப் புராணம் எவற்றைக் கூறுகிறது ?
What are the five types of attributes according to myth ?
33. சப்த சிந்துக்களின் பெயர்களைக் குறிப்பிடுக.
Mention the names of Saptha Sindhugal.
34. இஸ்லாத்தின் ஐந்து தூண்கள் யாவை ?
What are the five pillars of Islam ?
35. அலகாபாத் கற்றூண் கல்வெட்டு குறிப்பு வரைக.
Write a note on Allahabad stone pillar inscription.
36. சுந்தரரின் பதிகங்கள் மூலம் அறியும் செய்திகள் யாவை ?
What are the messages learnt through Sundarar's poems ?
37. வள்ளலாரின் சமய நெறிகள் பற்றி எழுதுக.
Write about religious rituals of Vallalar.
38. இராமகிருஷ்ண இயக்கத்தின் நோக்கங்களையும், குறிக்கோள்களையும் எழுதுக.
Write about purposes and goals of Ramakrishna Movement.
39. சுழிமுனை சுவாசம் - குறிப்பு தருக.
Write a note about Suzhimunai breathing.
40. கங்கை நதியின் சிறப்பு யாது ?
What is special about river Ganga ?

பகுதி - IV/PART - IV

குறிப்பு : அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடையளிக்கவும்.

7x5=35

Note : Answer all the questions.

41. (அ) பண்பாட்டுக் கல்வியின் பயன்கள் யாவை ?

அல்லது

(ஆ) “இலக்கியங்களின் கருவூலமாக இந்தியா திகழ்கிறது.” - இக்கூற்றை நிறுவுக.

(a) What are the uses of Cultural studies ?

OR

(b) “India is a treasure of literature” - Justify this statement.

42. (அ) முன் வேத காலத்தின் சமயநிலை பற்றித் தொகுத்தெழுதுக.

அல்லது

(ஆ) இந்து சமயத்தின் பெருமைகள் யாவை ?

(a) Compile and write about religious condition of the pre-vedic period.

OR

(b) What are the glories of Hinduism ?

43. (அ) கிறித்தவ சமயத் தொண்டு நிறுவனங்களின் பணிகள் யாவை ?

அல்லது

(ஆ) இந்தியப் பண்பாட்டிற்கு மௌரியர்களின் கொடைகள் யாவை ?

(a) What are the services of Christian charitable institutions ?

OR

(b) What are the contributions of Mauryas to Indian culture ?

44. (அ) பல்லவர் கால கலை, கட்டடக் கலை பற்றி எழுதுக.

அல்லது

(ஆ) சோழர் கால கலை, கட்டடக் கலை பற்றி எழுதுக.

(a) Write about the art and architecture of the Pallava period.

OR

(b) Write about the art and architecture of the Chola period ?

45. (அ) இந்தியப் பண்பாட்டிற்கு விஜயநகர அரசின் கொடைகள் யாவை ?

அல்லது

(ஆ) இந்தியப் பண்பாட்டிற்கு முகலாயர்களின் கொடைகள் யாவை ?

(a) What are the contributions of the Vijayanagara Kingdom to Indian culture ?

OR

(b) What are the contributions of the Mugal to Indian culture ?

46. (அ) பக்தி இயக்கம் தோன்றக் காரணங்கள் யாவை ?

அல்லது

(ஆ) சமூக சமய சீர்திருத்த இயக்கத்தின் விளைவுகள் யாவை ?

(a) Why did the Bakthi movement emerge ?

OR

(b) What are the consequences of social religious reform movement ?

47. (அ) யோக சாஸ்திரம் கூறும் உணவு முறைகளை விவரிக்கவும்.

அல்லது

(ஆ) இயற்கை வளங்களைப் பாதுகாக்க அரசு எடுக்கும் நடவடிக்கைகள் யாவை ?

(a) Describe the Yoga Shastra Diet.

OR

(b) What are the measures taken by the government to protect natural resources ?

- o O o -